

Filmski kritičari 54+
Milanka Lazar

Čovjek koji je ubio Don Quijotea

IZVORNO IME: The Man Who Killed Don Quixote

REDATELJ: Terry Gilliam | ŽANR: Avantura, drama, komedija

ULOGE: Adam Driver, Jonathan Pryce, Stellan Skarsgård

TRAJANJE FILMA: 133 minuta | GODINA: 2018 | DRŽAVA: Španjolska

Realizam i fikcija

Svi znamo za roman „Don Quijote“ autora Miguel de Cervantes Saavedra. Roman napisan kao parodija (17 stoljeće) na račun tada vrlo popularnih romantičnih viteških romana kasnije postaje jedan od najoriginalnijih romana u svjetskoj književnosti.

Gilliamov film inspiriran je Don Quijoteom. Glavni lik filma je talentirani redatelj Toby (Adam Driver) koji snima u današnjoj Španjolskoj u Manchi skupu reklamu i prisjeća se kako je prije desetak godina u selu u blizini snimao svoj studentski film. Ubrzo pronalazi starog postolara i nekadašnjeg tumača naslovnog lika (Jonathan Pryce), koji je sada uvjeren da je pravi Don Quijote. On u redatelju prepoznaje svojeg slugu Sancha Panzu. Nakon što slučajno sudjeluje u tragikomičnom okršaju s predstavnicima reda, Tobyju ne preostaje drugo nego pratiti Viteza tužnog lica kroz španjolske pustopoljine.

Svijet sadašnjosti, svijet realnosti izmjenjuje se sa svijetom nadrealnim, izmaštanim. Ne zna se tko više mašta: Toby u krutoj sadašnjosti kapitala i fobije od Trampa i migranata, primitivizma novopečenih tajkuna etc., opterećen osjećajem krivnje za postupke iz prošlosti ili njegov Don Quijote, starac, za kojeg mi mislimo da je ostao zarobljen u svom izmaštanom svijetu (boljem?), koji putuje do Mjeseca i Sunca za ostvarenje svojih uvjerenja.

Adama Drivera gledala sam u nekoliko filmova (Ratovi zvijezda, Crni član KKKlana, Paterson) i zaslužuje svaku pohvalu za ulogu Tobyja, osobito u scenama gdje je naglašena izražajnost njegova lica. Jonathan Pryce je *Don Quijote*. Istaknula bih ulogu Jordija Molle koji glumi Rusa tajkuna (vrlo tipizirano).

Film je slojevit, osebujan i zabavan. Količine scena „ludila“ i količine scena „pameti“ izmjenjuju se s mjerom, kadrovi su odlično montirani, glazba, dijelom španjolska, dobro je korištena.

Hvala Terryju Gilliamu što je ovaj 25 godina rađan spektakl završio, da bi mi u njemu uživali.

Za kraj jedan citat iz knjige:

"Kada spavam, ne poznajem ni strah, ni nadu, ni probleme, ni sreću. Hvala onome tko je izumio san. Jedino su tada jednaki i pastir i kraljica, i luda i mudrac."



G. A. HARKER-