

Halla ide u rat (Kona fer í stríð, Iceland 2018.)

Redatelj: Benedikt Erlingsson, scenaristi: Ólafur Egilsson, Benedikt Erlingsson

Glavne uloge: Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camillo Roman Estrada

Kad u nešto vjerujemo - sve možemo

Snimljen u bajkovitim, iako naizgled pretežno sivim pejzažima Islanda, "Halla ide u rat" duhovito promiče ideju osobnog ekološkog aktivizma - borbu malog čovjeka protiv zagađivačke industrije - promatrajući suprotstavljanje jedne žene, inače pasionirane joggerice, voditeljice zbora i buduće usvojiteljice djevojčice iz Ukrajine - postavljanju dalekovoda.

Za Hallu, ljubiteljicu prirode, u borbi protiv velikog energetskeg koncerna - ništa nije teško: ona će naučiti rukovati eksplozivom i sakriti se pod leš ovce, e da bi spasila pusti, sivi krajolik po kojem jedino uspijeva mahovina. Kadrovi islandskih brda i jezera nasuprot krupnih planova lica sredovječne žene koja se pretvara u superheroja popraćeni su fantastičnim elementom neobičnog muzičkog trija i triju ukrajinskih folklornih pjevačica za kojeg je objašnjenje majstorski scenaristički zaplet usvajanje djevojčice iz "trećeg svijeta". Ovaj film je ujedno i kratki priručnik prevladavanja depresije i samoće jer nudi izlaz iz sivila kojem se prelako prepustiti u današnje doba. Posebno je zanimljivo kako žena bez klasičnih atributa žene i majke pronalazi svoju ulogu u društvu.

Potrebna je bravuroznost redatelja i scenarista uz čaroliju filmskog platna da se priča o zaštiti okoliša poveže s pitanjem svrhovitosti svakodnevnice, međusobnog odnosa dviju sestara blizanki, egotripa političara i njihovih ulizica, manipulacije informacija, problema današnje demokracije, posvajanja djece i nepremostivih razlika civilizacije 21. stoljeća, a srećom, te genijalnosti nije nedostajalo dvojcu glumaca i pisaca Erlingsson i Egilsson, od kojih je sin Erlinga, Benedikt i redateljski potpisao ovo filmsko remek-djelo.

Gledati svakako.