

Laponska krv (Same blod)

Redatelj: Amanda Kernell

Scenarij: Amanda Kernell

Glavne uloge: Lene Cecilia Sparrok, Mia Erika Sparrok

Godina : 2016.

Laponci ili Sammi autohtoni su narod koji danas nastanjuje područje sjeverne Norveške, Švedske, Rusije, Ukrajine i Finske.

Nomadski su narod, bave se ribolovom i uzgojem sobova, stanuju u šatorima, iako su tekovine modernog društva ušle i u njihove prostore. Kroz povijest sustavno su diskriminirani od strane velikih naroda na čijem se teritoriju nalazi Laponija. Tek u 90-tima prošlog stoljeća priznaje se Sammima status. Danas su podijeljeni u desetak skupština koje se međusobno razlikuju po kulturi, jeziku, i načinu života.

Živjeti jedan život, a silno željeti drugačiji, tema je filma Laponska krv.

Redateljica Amanda Kernell, koja je ujedno i scenaristica navedenog filma, i sama je iskusila rasnu diskriminaciju, budući da joj je otac Sammi, a majka Šveđanka, u filmu prikazuje djetinjstvo dvije Sammi sestre, koje se odvajaju od svoje obitelji i odlaze u školu. U internatu im se pruža osnovno školovanje, ali i nameće švedski jezik, kultura i običaji.

Mali Sammi nalaze se u izoliranom razredu, teško se priagođavaju urbanoj sredini, hodaju pognute glave, građani su drugog reda.

Ella Marja, starija je sestra koja se silno želi preseliti u veliki grad u Švedskoj, nastaviti školovanje na sveučilištu, premda je opće priznato mišljenje da Sammi „nisu sposobni „ za viši stupanj školovanja, budući da su njihovi „mozgovi premali „. U tome ne bira sredstva, pa se tako odriče svojeg porijekla, te dolazi u sukob sa svojom obitelji, te na kraju i prekida sve veze s njima. Ona zaista i napušta svoju obitelj, ostvaruje svoje snove, ali bespovratno gubi svoju osobnost i pripadnost svom narodu, a sebi nanosi ogromnu grižnju savjesti.

Film je lirski i poetičan, a glavna glumica (iako joj je to prva uloga), utjelovila je izvrsno svoj lik i postavila nam pitanje da li je njen čin ispravan ili nije.

Sanja Šikić